

# COMMENT OPTIMISER VOS RELATIONS PRESSE & MÉDIAS ?

*Guide 2023*

**03.** DÉFINITION

**06.** LES DIFFÉRENTS TYPES DE RELATIONS DE PRESSE

**08.** COMMENT RÉDIGER UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE ?

**12.** EXEMPLE DE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**15.** COMMENT STRUCTURER UN DOSSIER DE PRESSE ?

**18.** LA DIFFUSION

**21.** COMMENT TROUVER VOS CONTACTS ?

**25.** LES DIFFÉRENTS UNIVERS MÉDIATIQUES

**27.** UNE QUESTION ?

# DÉFINITION

*Les relations de presse constituent l'ensemble des actions réalisées vis-à-vis de la presse et des médias pour obtenir des retombées médiatiques positives.*

## **L'OBJECTIF**

Le but est d'obtenir une couverture gratuite d'un événement, d'une activité, d'un club... Sous forme rédactionnel. Il s'agit de contenu à titre gracieux. Il faut donc intéresser le journaliste et investir du temps pour susciter la rédaction d'un article et en faciliter la réalisation.

Il est l'outil le plus puissant pour initier la relation avec le journaliste.

## LES RELATIONS PRESSE PERMETTENT



**D'augmenter** votre visibilité auprès de votre cible.



**De gagner** en notoriété pour multiplier les opportunités.



# LES DIFFÉRENTS TYPES DE RELATIONS DE PRESSE

## IL EXISTE DIFFÉRENTS DE DOCUMENTS POUR RÉALISER LES RELATIONS DE PRESSE



### LE DOSSIER DE PRESSE

Le dossier de presse est une présentation complète de votre club, comité ou ligue.



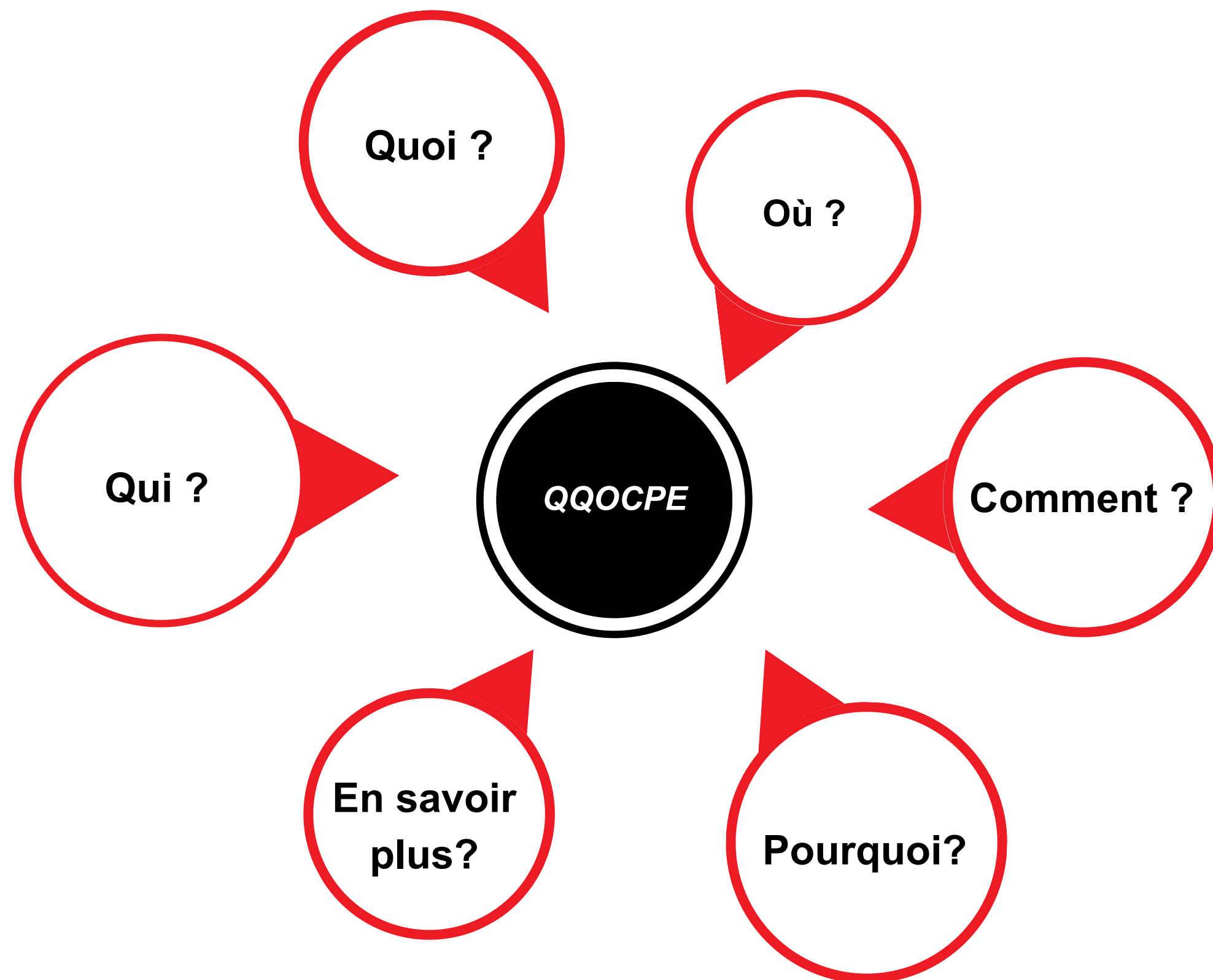
### LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

C'est l'outil le plus couramment utilisé dans les relations presse. C'est un document d'une ou deux pages maximum, qui a une durée de vie courte. Les communiqués de presse sont envoyés aux journalistes et présentent un fait précis ou une actualité de votre club, comité ou ligue.

# COMMENT RÉDIGER UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE ?



**VOUS POUVEZ UTILISER LA MÉTHODE QQOCPE**



## SOIGNEZ LA FORME

- Soyez impactant dès votre titre.
- Etre captivant en utilisant des verbes d'action et des phrases courtes.
- Utilisez un langage clair et compréhensible.

## SOIGNEZ LE FOND

- Votre plan doit se faire en entonnoir inversé.
- Donnez l'information principale puis les détails ensuite.

*(Un journaliste lit rarement au-delà du chapô).*

## SOYEZ SIMPLE ET EFFICACE

- L'information doit vite être saisie.
- Utilisez des listes à puces pour aérer votre texte.
- Utilisez des visuels de bonne qualité.

## **POINT DE VIGILANCE**

**Lorsque vous utilisez un visuel ou des images vidéo, la qualité est très importante !**

**Les pièces jointes sont souvent très lourdes, c'est pourquoi nous vous conseillons:**



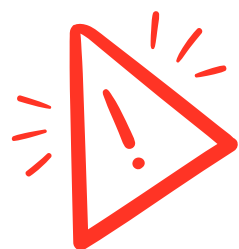
De mentionner que les images sont disponibles sur demande.



Vous pouvez les renvoyer vers une plateforme de téléchargement de contenus.



Ou encore, utiliser un lien Wetransfer ou Smash.



**Lorsque vous utilisez un visuel, celui-ci doit être libre de droit.  
Vous devez également préciser les crédits photos.**



# EXEMPLE DE COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## EXEMPLE DE COMMUNIQUÉ DE PRESSE GÉNÉRIQUE

Avec la méthode **AIDA** : **A**ccroche, **I**ntérêt, **D**ésir, **A**ction



← Désir

Le communiqué de presse comprend :

- Un titre.
- Un chapô.
- Le corps de texte avec un lien menant vers le site.
- Un verbatim "plus d'informations".
- Un bloc contact presse.
- Une photo libre de droits disponible en HD (idéalement en téléchargement direct ou sur demande.).

Titre (Accroche) →

MERCREDI 8 FÉVRIER 2023  
**LES BLEUES FONT LEUR RETOUR**

*France vs. Suède*

Rhénus de Strasbourg le vendredi 3 mars à 21h10  
Aréna de Montbéliard le dimanche 5 mars à 17h15

L'équipe de France féminine de handball s'était quittée le 20 novembre dernier sur une quatrième place au championnat d'Europe 2022. Après une plus longue trêve internationale qu'à l'accoutumé en cette période, les Bleues se retrouveront le 26 février prochain pour une nouvelle semaine ponctuée de deux rencontres amicales face à la Suède sur le territoire français. Olivier Krumbholz, le sélectionneur, a annoncé l'effectif qu'il souhaitait rassembler à cette occasion et de nouvelles têtes font leur apparition.

← Chapô (Intérêt)

### LE GROUPE

Autour d'une ossature solide menée par des joueuses d'expérience, le sélectionneur a souhaité s'appuyer pour cette ouverture d'année sur de jeunes joueuses prometteuses.

Olivier Krumbholz peut compter sur au moins une cadre à chaque poste dans le groupe. Laura Glauser sera entourée d'une paire messine très en forme en ce moment, Camille Depuiset et Hatadou Sako. Cela faisait quelques temps que le sélectionneur souhaitait lui faire appel et la franco-sénégalaise portera enfin le bleu de chauffe lors de cette semaine internationale.

Sur les ailes, peu de surprise, Coralie Lassource et Chloé Valentini formeront la paire à gauche, Alicia Toublanc et Lucie Granier formeront celle de droite. Au poste de pivot, Pauletta Foppa et Oriane Ondono retrouveront encore une messine, Sarah Bouktit, qui fera son retour après un premier passage sous couleurs tricolores entre 2021 et début 2022. Sur la base arrière, à gauche, la capitaine Estelle Nze-Minko retrouvera Orlane Kanor mais également une tête nouvelle avec la niçoise, Djazz Chambertin, qui fera également ses premiers pas en bleu. A droite, Laura Flippes et Océane Sercien-Ugolin verront le retour d'Emma Jacques, revenue en forme de sa blessure. Enfin, à la mène, le sélectionneur s'appuiera bien sûr sur Grace Zaadi Deuna, Tamara Horacek, mais également Déborah Lassource et Léna Grandveau, déjà de la dernière compétition européenne.

Lien (Action) →

PHOTOS LIBRES DE DROITS

SITE FÉDÉRAL

ESPACE PRESSE

Contact →

Diane PROUHET  
Fédération française de handball  
Équipe de France A féminine  
07 76 79 18 28  
[d.prouhet@ffhandball.net](mailto:d.prouhet@ffhandball.net)



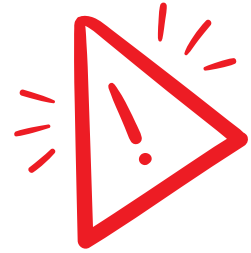
Cet email a été envoyé à [d.prouhet@ffhandball.net](mailto:d.prouhet@ffhandball.net).

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fédération française de handball.

[Se désinscrire](#)

©2022 Fédération française de handball

## EXEMPLE DE COMMUNIQUÉ DE PRESSE PARU DANS L'ÉQUIPE



Il est nécessaire d'inclure un Verbatim.  
Il est très précieux dans un communiqué de presse.

**LES 20 JOUEUSES POUR FRANCE vs. BRÉSIL**

16 MARS 2023

Après un deux rencontres amicales face à la Suède au début du mois, l'équipe de France féminine de handball se retrouve à nouveau très vite, dès le 2 avril, pour continuer sa préparation en vue du grand rendez-vous de la saison 2022-2023 à venir: la sélectionnée, Olivier Krumbholz, personnel se verra affecté et a annoncé sa venue les vingt prochains qu'il souhaite venir pour les deux échéances face au Brésil, le 7 avril à Limoges et le 11 avril au Vendôme de Moulins-la-Marche.

**LE GROUPE**  
Pour ces deux matchs face aux championnes en titre d'Amérique du Sud et centrale, toutes Grace Zaadi (Paris), Laura Glauser et Emma Jacques ne sont pas considérées par rapport au groupe de 20 joueuses. En conséquence, Olivier Krumbholz a choisi de rappeler **Alexandra Bouquet, Claire Vaulier et Florane André**.

« Grace a toujours mal au pied et elle n'a toujours pas repris avec son club depuis sa blessure avec nous l'hiver de l'année dernière, explique-t-il. Il s'agit de ne pas prendre de risque au regard des échéances avec son club et celles qui nous attendent les prochains mois. Il faut qu'elle récupère complètement et puisse se reprendre pleinement, mais le sélectionneur qui l'appelle à la mener sur Tamarac Horowitz, Léna Grandjean et de la capitaine Estelle Nze Minko. Laura Glauser a parfaitement tenu son rôle lors de la double opposition face à la Suède cumulant 12 arrêts sur 18 tirs en 45 minutes. En l'absence avérée de Clémence Barthelemy (blessure contractuelle), Florane André effectuera donc son retour dans le groupe aux côtés des Missions Camille Depouzet et Hajaroua Saba. « Grâce a toujours mal au pied et elle n'a toujours pas repris avec son club depuis sa blessure avec nous l'hiver de l'année dernière, explique-t-il. Il s'agit de ne pas prendre de risque au regard des échéances avec son club et celles qui nous attendent les prochains mois. Il faut qu'elle récupère complètement et puisse se reprendre pleinement, mais le sélectionneur qui l'appelle à la mener sur Tamarac Horowitz, Léna Grandjean et de la capitaine Estelle Nze Minko. Laura Glauser a parfaitement tenu son rôle lors de la double opposition face à la Suède cumulant 12 arrêts sur 18 tirs en 45 minutes. En l'absence avérée de Clémence Barthelemy (blessure contractuelle), Florane André effectuera donc son retour dans le groupe aux côtés des Missions Camille Depouzet et Hajaroua Saba. « Grâce a toujours mal au pied et elle n'a toujours pas repris avec son club depuis sa blessure avec nous l'hiver de l'année dernière, explique-t-il. Il s'agit de ne pas prendre de risque au regard des échéances avec son club et celles qui nous attendent les prochains mois. Il faut qu'elle récupère complètement et puisse se reprendre pleinement, mais le sélectionneur qui l'appelle à la mener sur Tamarac Horowitz, Léna Grandjean et de la capitaine Estelle Nze Minko. Laura Glauser a parfaitement tenu son rôle lors de la double opposition face à la Suède cumulant 12 arrêts sur 18 tirs en 45 minutes. En l'absence avérée de Clémence Barthelemy (blessure contractuelle), Florane André effectuera donc son retour dans le groupe aux côtés des Missions Camille Depouzet et Hajaroua Saba. »

**LE PLANNING**  
Le groupe sera assemblée dès le 2 avril à la Maison du Handball. Le staff des Bleues dispose d'une semaine de travail, conclure par deux matchs à Limoges le vendredi 7 avril à 20h30, puis à Moulins-la-Marche le mardi 11 avril à 20h30 en public, devant encore attendre massivement présent. Ces rencontres seront diffusées en direct sur **SPORTS**, La Chaîne L'Équipe et **HandballTV**.

Un point presse sera organisé le mercredi 5 avril en marge de l'entraînement qui se tiendra de 10h à 13h30, à la Maison du Handball. Toutes les informations médias sont à retrouver ci-dessous.

**Résumé des rencontres face au Brésil**

16.03.2023	FRANCE	BRÉSIL	20:21
19.03.2023 <td>FRANCE <td>AMÉRIQUE <td>23:01:00</td> </td></td>	FRANCE <td>AMÉRIQUE <td>23:01:00</td> </td>	AMÉRIQUE <td>23:01:00</td>	23:01:00
05.02.2023 <td>FRANCE <td>ARGENTINE <td>22:22:00</td> </td></td>	FRANCE <td>ARGENTINE <td>22:22:00</td> </td>	ARGENTINE <td>22:22:00</td>	22:22:00
07.02.2023 <td>JAPON <td>JAPON SUP <td>19:22:00</td> </td></td>	JAPON <td>JAPON SUP <td>19:22:00</td> </td>	JAPON SUP <td>19:22:00</td>	19:22:00
05.02.2023 <td>KORÉ DU SUD <td>KORÉ DU SUD SUP <td>19:19:00</td> </td></td>	KORÉ DU SUD <td>KORÉ DU SUD SUP <td>19:19:00</td> </td>	KORÉ DU SUD SUP <td>19:19:00</td>	19:19:00
02.03.2023 <td>TOKYO <td>BOULLE D'OR <td>20:00:00</td> </td></td>	TOKYO <td>BOULLE D'OR <td>20:00:00</td> </td>	BOULLE D'OR <td>20:00:00</td>	20:00:00

**LES JOUEUSES RETENUES :**

NO	NOM	CLUB	POSTE	TAILL	DATE
1	CHALANCO	France	ARRIÈRE DROITE	1,65	29/04/94
2	VALENTIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
3	LAURENCE	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
4	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
5	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
6	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
7	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
8	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
9	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
10	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
11	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
12	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
13	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
14	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
15	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
16	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
17	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
18	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
19	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
20	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98

**CONTACTS PRESSE**

Service Presse  
Fédération Française de Handball  
communications@ffhandball.fr



**Les Bleues sans Zaadi contre le Brésil**

16 MARS 2023

Après un deux rencontres amicales face à la Suède au début du mois, l'équipe de France féminine de handball se retrouve à nouveau très vite, dès le 2 avril, pour continuer sa préparation en vue du grand rendez-vous de la saison 2022-2023 à venir: la sélectionnée, Olivier Krumbholz, personnel se verra affecté et a annoncé sa venue les vingt prochains qu'il souhaite venir pour les deux échéances face au Brésil, le 7 avril à Limoges et le 11 avril au Vendôme de Moulins-la-Marche.

**LE GROUPE**  
Pour ces deux matchs face aux championnes en titre d'Amérique du Sud et centrale, toutes Grace Zaadi (Paris), Laura Glauser et Emma Jacques ne sont pas considérées par rapport au groupe de 20 joueuses. En conséquence, Olivier Krumbholz a choisi de rappeler **Alexandra Bouquet, Claire Vaulier et Florane André**.

« Grace a toujours mal au pied et elle n'a toujours pas repris avec son club depuis sa blessure avec nous l'hiver de l'année dernière, explique-t-il. Il s'agit de ne pas prendre de risque au regard des échéances avec son club et celles qui nous attendent les prochains mois. Il faut qu'elle récupère complètement et puisse se reprendre pleinement, mais le sélectionneur qui l'appelle à la mener sur Tamarac Horowitz, Léna Grandjean et de la capitaine Estelle Nze Minko. Laura Glauser a parfaitement tenu son rôle lors de la double opposition face à la Suède cumulant 12 arrêts sur 18 tirs en 45 minutes. En l'absence avérée de Clémence Barthelemy (blessure contractuelle), Florane André effectuera donc son retour dans le groupe aux côtés des Missions Camille Depouzet et Hajaroua Saba. « Grâce a toujours mal au pied et elle n'a toujours pas repris avec son club depuis sa blessure avec nous l'hiver de l'année dernière, explique-t-il. Il s'agit de ne pas prendre de risque au regard des échéances avec son club et celles qui nous attendent les prochains mois. Il faut qu'elle récupère complètement et puisse se reprendre pleinement, mais le sélectionneur qui l'appelle à la mener sur Tamarac Horowitz, Léna Grandjean et de la capitaine Estelle Nze Minko. Laura Glauser a parfaitement tenu son rôle lors de la double opposition face à la Suède cumulant 12 arrêts sur 18 tirs en 45 minutes. En l'absence avérée de Clémence Barthelemy (blessure contractuelle), Florane André effectuera donc son retour dans le groupe aux côtés des Missions Camille Depouzet et Hajaroua Saba. »

**LE PLANNING**  
Le groupe sera assemblée dès le 2 avril à la Maison du Handball. Le staff des Bleues dispose d'une semaine de travail, conclure par deux matchs à Limoges le vendredi 7 avril à 20h30, puis à Moulins-la-Marche le mardi 11 avril à 20h30 en public, devant encore attendre massivement présent. Ces rencontres seront diffusées en direct sur **SPORTS**, La Chaîne L'Équipe et **HandballTV**.

Un point presse sera organisé le mercredi 5 avril en marge de l'entraînement qui se tiendra de 10h à 13h30, à la Maison du Handball. Toutes les informations médias sont à retrouver ci-dessous.

**Résumé des rencontres face au Brésil**

16.03.2023	FRANCE	BRÉSIL	20:21
19.03.2023 <td>FRANCE <td>AMÉRIQUE <td>23:01:00</td> </td></td>	FRANCE <td>AMÉRIQUE <td>23:01:00</td> </td>	AMÉRIQUE <td>23:01:00</td>	23:01:00
05.02.2023 <td>FRANCE <td>ARGENTINE <td>22:22:00</td> </td></td>	FRANCE <td>ARGENTINE <td>22:22:00</td> </td>	ARGENTINE <td>22:22:00</td>	22:22:00
07.02.2023 <td>JAPON <td>JAPON SUP <td>19:22:00</td> </td></td>	JAPON <td>JAPON SUP <td>19:22:00</td> </td>	JAPON SUP <td>19:22:00</td>	19:22:00
05.02.2023 <td>KORÉ DU SUD <td>KORÉ DU SUD SUP <td>19:19:00</td> </td></td>	KORÉ DU SUD <td>KORÉ DU SUD SUP <td>19:19:00</td> </td>	KORÉ DU SUD SUP <td>19:19:00</td>	19:19:00
02.03.2023 <td>TOKYO <td>BOULLE D'OR <td>20:00:00</td> </td></td>	TOKYO <td>BOULLE D'OR <td>20:00:00</td> </td>	BOULLE D'OR <td>20:00:00</td>	20:00:00

**LES JOUEUSES RETENUES :**

NO	NOM	CLUB	POSTE	TAILL	DATE
1	CHALANCO	France	ARRIÈRE DROITE	1,65	29/04/94
2	VALENTIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
3	LAURENCE	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
4	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
5	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
6	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
7	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
8	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
9	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
10	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
11	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
12	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
13	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
14	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
15	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
16	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
17	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
18	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
19	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98
20	CHAMBERLIN	France	ARRIÈRE GAUCHE	1,65	09/08/98

**CONTACTS PRESSE**

Service Presse  
Fédération Française de Handball  
communications@ffhandball.fr





# COMMENT STRUCTURER UN DOSSIER DE PRESSE ?

## LES 6 ÉTAPES ESSENTIELLES POUR BIEN RÉDIGER UN DOSSIER DE PRESSE

### 01 LA PAGE DE COUVERTURE

C'est la première page de votre dossier de presse, celle qui doit capter l'attention des journalistes. Évitez les présentations trop scolaires et restez sobre, tout en respectant votre charte graphique.

**Votre couverture doit impérativement contenir :**

-  La mention "Dossier de presse" pour indiquer clairement aux journalistes ce dont il s'agit.
-  Un titre accrocheur.
-  Le nom de votre club, comité ou ligue.
-  Votre logo.





## LES 6 ÉTAPES ESSENTIELLES POUR BIEN RÉDIGER UN DOSSIER DE PRESSE

### 02 LE SOMMAIRE

Le nom de votre club, comité ou ligue.

### 03 LE MOT DU OU DES FONDATEUR(S)

Insérer un mot du fondateur ou dirigeant actuel vous permettra d'humaniser votre discours et de partager la vision de votre club, comité ou ligue. Accompagnez cette page d'une photo voire d'une mini-biographie

### 04 LE CORPS DU DOSSIER

Le corps du dossier de presse vise à raconter l'histoire de votre club, comité ou ligue, à présenter vos activités en vous mettant en valeur.

Vous pouvez présenter l'histoire de votre club, comité ou ligue et exprimer vos engagements.

### 05 VOS CHIFFRES CLÉS

C'est l'une des parties les plus importantes de votre dossier de presse car elle montre aux journalistes la bonne santé de votre club, comité ou ligue. N'hésitez pas à illustrer cette partie pour la rendre moins ennuyante, avec une infographie ou des illustrations.

### 06 LA PAGE CONTACT

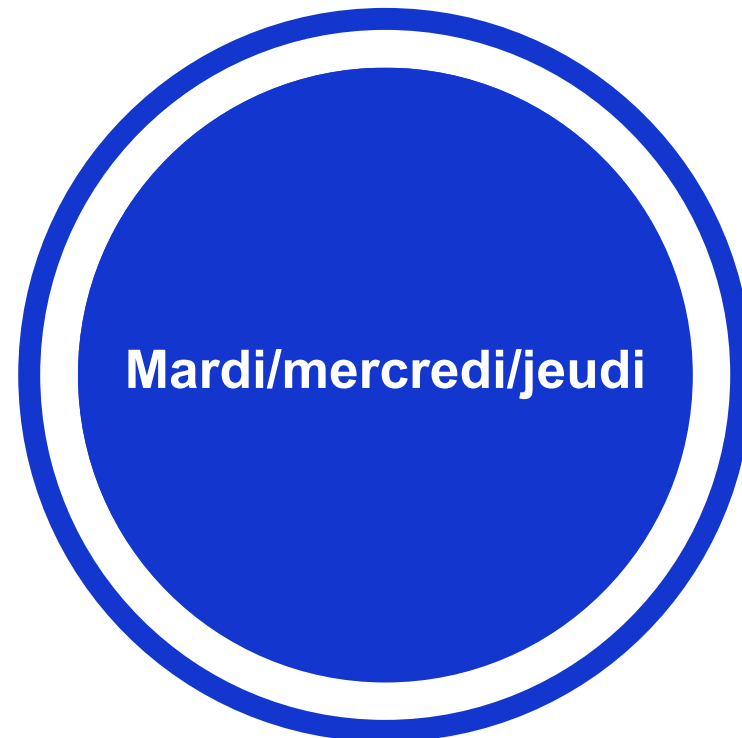
Assurez-vous que cette page soit lisible et offre aux journalistes l'ensemble des informations dont ils ont besoin : adresse, email, numéro de téléphone, comptes réseaux sociaux (Facebook, LinkedIn, Instagram) ou lien vers votre site web.

# LA DIFFUSION

*Il faut bien faire attention au jour et à l'horaire de diffusion !*



Les jours à privilégier



≠

Les jours à éviter



**Remarque :** *Pour la presse magazine, c'est en fonction de la date et du jour de parution.*

Exemple : pour un hebdo paraissant le vendredi, il vaut mieux envoyer le lundi matin.



## Ce qu'il faut retenir



Ciblez les bons journalistes en fonction du sujet (sport, loisir, enfance, institutionnels etc.). Si vous avez un bon contact avec un journaliste, vous pouvez le contacter pour lui demander qui est la bonne personne dans sa rédaction.



Ne pas conserver des données personnelles sans accord des journalistes.  
(Un fichier contenant des noms est soumis au règlement général sur la protection des données RGPD)



Soignez le titre de votre e-mail afin de donner envie au journaliste de l'ouvrir.



Mettez à jour vos fichiers régulièrement.



Limitez les listes de diffusion (au-delà de 10 destinataires certaines messageries orientent directement le mail en spam. Faites plusieurs envois, le cas échéant).



Qualifiez par centre d'intérêt vos contacts.



Pensez à mettre les destinataires en copie cachée (Cci).

# COMMENT TROUVER VOS CONTACTS ?

## INTERNET

La plupart des médias (TV, presse écrite, radio ou web) ont un site internet. Vous pouvez y trouver un formulaire de contact ainsi qu'un numéro de téléphone dans certains cas.

## LES ANNUAIRES

Ils peuvent être généralistes ou spécialisés. Ils sont un bon moyen de trouver un contact. Ils sont intéressants car les coordonnées des journalistes ou des médias y sont directement classés. Exemple : Hors Antenne.

## L'OURS

Il est présent dans chacun des journaux et magazines en support papier. Vous y trouverez les coordonnées des différents collaborateurs de la publication (rédacteur en chef et parfois journalistes). C'est une bonne façon pour contacter les médias, par rubriques.

## RÉCOLTER LES DONNÉES

Il est important de voir qui s'est servi du communiqué de presse ou du dossier de presse pour l'exclure des relances.



## FAIRE DE LA VEILLE

Pensez à mettre en place une veille afin de rassembler les retombées en lien avec le sujet.

1

2

3

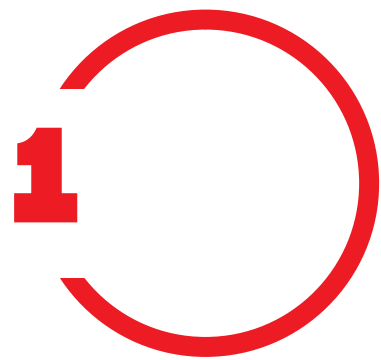
## CONTACTER LES JOURNALISTES

Il est possible d'appeler les journalistes pour savoir s'ils ont bien reçu le communiqué.

*(attention encore une fois à l'heure d'appel. Certains journalistes peuvent se montrer réticents face à ce qu'ils considèrent comme du harcèlement.)*

Avant de rencontrer ou d'accueillir un journaliste sur un événement, il est toujours utile de cadrer ses besoins pour son article ou son reportage.

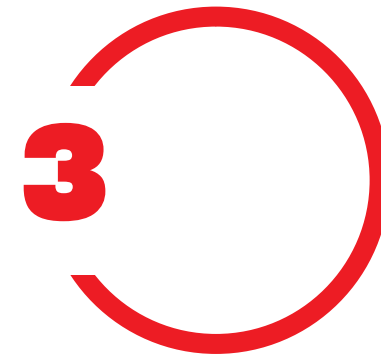
POSEZ-VOUS DONC CES QUESTIONS:



Que veut-il savoir exactement ?



À qui veut-il parler ?



A-t-il besoin de faire des photos ?

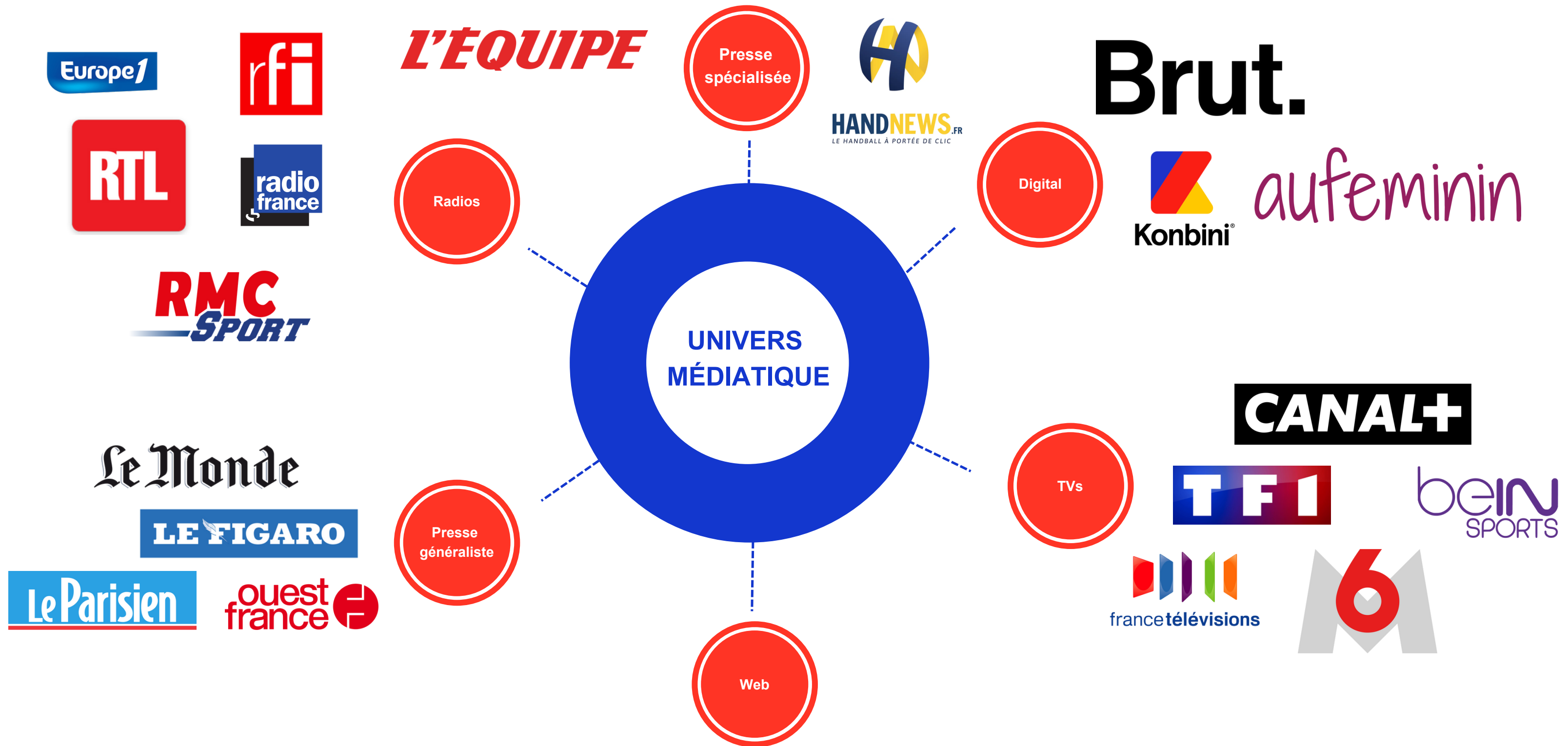


De quel matériel a-t-il besoin ?

 **Remarque :** *N'oubliez pas que le journaliste représente un média : l'important c'est son lectorat, son auditoire.*  
Ces questions permettent de voir quel est son niveau de connaissance du sujet et de pouvoir adapter votre message en conséquence.



# LES DIFFÉRENTS UNIVERS MÉDIATIQUES



**UNE QUESTION ?**

## CONTACTEZ-NOUS !

[communication@ffhandball.net](mailto:communication@ffhandball.net)

